

ABSTRACT

[illegible]

Número sueto.	0.10
" almado	0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franco \$ 0.50

AGENTES
En PARIS..... BESNOS AMELIE PRINCE & Co. successeurs, rue Lafayette n° 1090 88

El nuevo Jefe Político—En el tren de llegó procedente de la capital el señor don Cacho, designado por decreto del gobierno.

Por Cacho ha hecho su entrada en el pue-
blo a administrar, de una manera sigilosa,
directiva, así, que ha venido a coriar las
situaciones y a evaluar las acciones de todo ac-
tante, partiendo del momento en que hoy
rey panto, que ya andaban preparados
ruidosas manifestaciones de deservismo.
Abacuz honesta ha viato con agrado que esta
sigilosa chrisiñava está burrada en sus pre-
siones por el nuevo Jefe Político que no parece
go de adalidarse a las cosas.

Por Cacho ha tomado hoy posesión del pue-
blo conocido hasta la hora de cerrar, pues

deban alternarse con el nuevo Jefe Político, dirigir con el mayor acierto los destinos de la república hasta el momento que las aperturas y temerarias muevas que las intriga y astucia de algunos conspiracionarios del señor Cacho, nos hacen temerario que por ambiciones é intereses se capitan las cosas en este período de dos años que cubren por aproximación y captación de todos los públicos, y por ellos están en rías continuas y peligrosas.

Se citan á referidos trazarán desde el primer día de captar la influencia del nuevo Jefe

[illegible]

Se le dijo también para poder cubrir con este programa los trabajos de algunas clases. El participante le dijo que a ella se le honraba administrarlo, desde, respecto a todos los derechos y compensaciones garantizadas.

— ¿Pues, bien, entonces, señor Carmon, si esos son los tres...? — El Puñal, de San José

A JUNA LA LORA — Estreno de Doña Juana ópera en cuatro actos del maestro Sorral. El público estaba completamente lleno, como siempre, cuando se estrenó una obra de este autor.

— ¿Pero es una ópera de este autor español la que usted interviene y solicita en el público? — Todo el mundo va con el deseo de ver

[illegible]

del segundo acto, y el dramático y animado del tercer acto; otras, ultimamente, por su fuerza, pittoresca, interes y colorido, como todo el cuadro, en el que se pisan con tono de verdad la sucesión de los reyes moribundos, el dolor desahogado del rey moribundo, la tristeza de Diego, la muerte del rey enfermo y la loca desesperada esposa.

En último cuadro es donde el señor Serrano da su juicio, sus mayores pruebas de que comprende la música moderna, el efecto de la música y la forma de la sensibilidad; los adverbios que poseen la boca de su protagonista, aquel dolor, aquel salvatiro, aquel...

En la situación que describen, la verdad precede a lo que conmueve, la que solo se intercambia con lo que se arde. El mundo hay en esas cosas, que constituyen lo mas noble y la opera: se ellas hay tambien cierto tipo de fidelidad, cierto atrevimiento y cierta iniciativa al prescindi de las cuales se reconoce situacion en un momento de calor.

Respecto de la obra, como el libro no se sujeta a la medida, como el libro no se porque no han sido bien buscadas, situaciones, fuera de los 6 tres a lo mas, el dileccion rapida, no llegan a despertar el interes y se produce cierta incoherencia

de eso, la obra tuvo muy amplia. El sereno salió a las tablas repentinamente al final de los actos.

Escritura de Don Juan de Los, sólo elogios.

Manuelillo dirigió la partitura con su inteligencia y con el más sabio de hacer resaltar sus méritos y bellezas. — La Florida.

Guinea.—Montevideo, Marzo 27 de 1894.

Este proceso criminal se celebró por el M. P. Público y Martín Larrazola y Felipe Amara y herederos.

Quando que el 9 de Setiembre de 1893, los presos bailaban en el Cerrito de la Victoria (12)

... y que involucrase enjuicio se traslucen. Al mismo tiempo, como el pretexto Amaro amenazaba también prevenir Larrarte con un encerrillo, sólo le dió el primero unos golpes de puño que fueron las lesiones descritas en el certificado legal de A. C. y S. y se le declaró culpable. Alentando que el Ministerio Público solicite se comparezca la responsabilidad penal de los dos con el tiempo de prisión que han sufrido, el peticionario se adhieren los señores defensores casados.

Después por comparecido el delito cometido por Larrarte y Felipe Amaro con el tiempo que han sufrido en el Amado de la

tribunal de Justicia.

Jorge H. Ballester.

Coro Nacional.—Sección Hipotecaria.—El 1.º de
septiembre a las 9 de la mañana recibí, para el
registro público de Cédulas Hipotecarias de la escri-
tura la cantidad de cuarenta y cinco mil contra-
ptos (ps. 45,000), en efectivo a que asciende
crédito.

crédito, Marzo 27 de 1890.

los brazos. La condena retrocedió involuntaria-
mente a la época de la guerra civil.

de guerra civil.

de que la señorita de Talcú no ha tenido en otros motivos de enojarlo que aquellos de los habidos y no habidos. Y yo me fui con mi turno ya os comprenda, monedero. Querido de ese jorón, de ese aventurero, que es el maldito.

—No, replicó la señora de Fontenailles, mirando con desahogado, como un hombre de vuestra categoría, como ya lo he dicho, desguar a los incomprensibles para que no hubiese necesidad de ser mas de ellos.

—Que lanzó una carcajada estridente.

—Por mi lado dijo, habiendo a su pariente, señora. y

[illegible]

Lo que es preciso, es preciso

vez disipado el primer momento de emociones, para de Fontanilles pareció reflexionar. El da-
dirigió una mirada sombía y sospechosa. Ella
se dijo:
nos recordar: anoche en el momento en que
retiraba el mi habitación, parecíamos oír un rui-
do de gritos y de locos hacia la calle Hoste-
ris habitaciones ocupan, como sabe, el ala la-
del palacio y de allí es bastante difícil por-
que pasa afuera.

...de la calle del Pequeno Bazar, la señorita
...se encuentra sinada a las mil maravillas,
...para escuchar sino para ver.
...de modo que ese ruido era de una lucha, de un
...posible.
...por orden ranstra?
...al vez.
...ero a lo maso que estábaa vos presente allí

